

Ubi plonge dans les mystères de la mémoire

Un homme seul sur scène. Il s'adresse aux spectateurs, raconte, puis s'embrouille. Pour sa création baptisée *Memorie*, la compagnie rennaise Ubi a choisi de s'aventurer dans les mystères de la mémoire. Celle qui parfois fait défaut, s'effiloche et s'effrite jusqu'à provoquer le chaos.

L'énigmatique Sarosi Nay, chorégraphe, mêle la danse, la parole et la manipulation d'objets. Plongé dans un décor étrange, il incarne un homme qui se bat. D'abord contre tous les objets du quotidien, qui peu à peu lui deviennent étrangers, puis contre lui-même pour conjurer le désordre qui s'installe en lui. Pour ne pas perdre pied, il sème des indices, cultive les astuces pour se souvenir, et entretient le suspense.



Sarosi Nay, de la compagnie Ubi.

Samedi 22 septembre, à 14 h et à 18 h 30, à l'Avant-scène (ex-Foyer culturel), 33, allée du Vieux-Saint-Louis, à Laval. Durée : 1 h. Tarif unique : 6 €.